



**Памятник Кирову** когда-то стоял на улице Советской, напротив кинотеатра «Дружба». По словам местных жителей, в постсоветское время его распилили и куда-то увезли.



**Памятник Орджоникидзе.** Сохранился, но стоит на закрытой территории машиностроительного завода, за забором. Отсюда – не самая удачная фотография памятника.



**Дорогие читатели!** А какие ныне утраченные приметы советского времени, когда-то украшающие улицы Ижевска, помните вы? Звоните нам по телефону **94-50-05** или пишите на [red@mgcentr.ru](mailto:red@mgcentr.ru)

**Арки над входом в парк имени Кирова**

Еще одна яркая деталь, исчезнувшая из архитектурного облика нашего города, – украшения в виде арок над воротами парка имени Кирова. Плавный вход в парк был

оформлен в 1947 году по проекту архитектора Беневоленского, причем строили ворота пленные немецкие солдаты. Кстати, колонны, на которые опирались арки, были

увенчаны античными статуями спортсменов, судьба которых также неизвестна. Сначала пропала одна фигура – в начале 2000-х, – а через несколько лет и вторая.



1967 год. На снимке видны не только арки над входом в парк Кирова, но и одна из фигур спортсменов, когда-то украшавших ворота



Вот так выглядят ворота парка сейчас



На фото сверху ДК «Ижмаш», 1960-е годы. Сдвоенная скульптура Михаила Тугунина стилистически повторяет композиции, которые устанавливали на знаменитых «сталинских» высотках в Москве. На современном здании она не сохранилась

**Статуи на крыше ДК «Ижмаш»**

Еще несколько лет назад крышу бывшего дворца культуры венчала композиция «Триумф Победы». Появилась она здесь в 1948-1950 годах. Автором трехметровых бетонных фигур рабочего и солдата, символизирующих единство фронта и тыла, стал воткинский скульптор Михаил Тугунин.

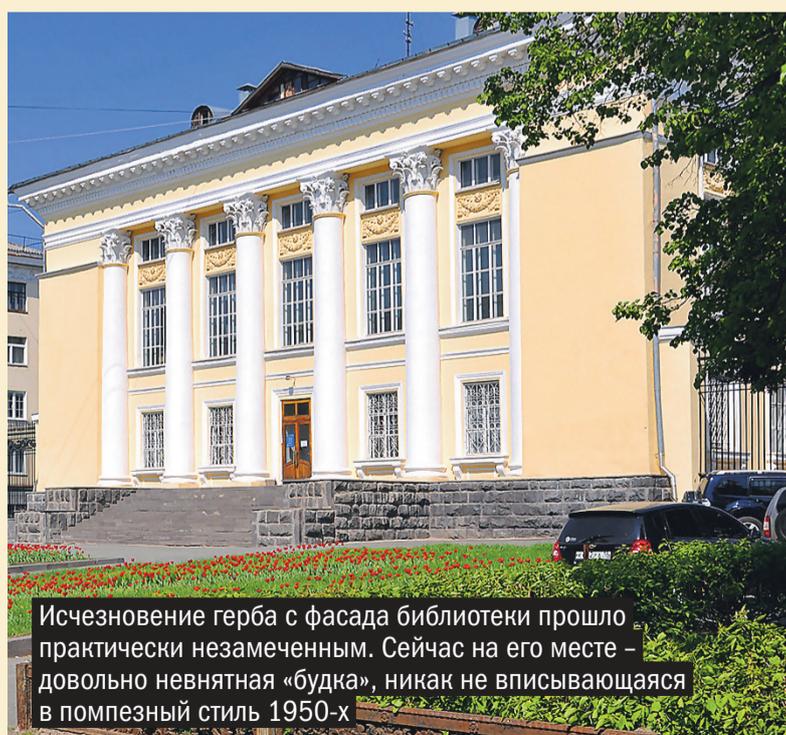
Однако во время реконструкции, когда здание переделывали под Русский драмтеатр, скульптуру сняли – скорее всего, она просто не вписывалась в новый облик дворца. Увы, сохранить фигуры солдата и рабочего не удалось: какое-то время они лежали во дворе ДК, а затем куда-то пропали.



В советское время здание главной библиотеки Удмуртии украшал герб СССР



Автора здания библиотеки вдохновлял дворец Версаля – Малый Трианон, выстроенный для маркизы де Помпадур



Исчезновение герба с фасада библиотеки прошло практически незамеченным. Сейчас на его месте – довольно невнятная «будка», никак не вписывающаяся в помпезный стиль 1950-х

**Советский герб на здании «Ленинки»**

Фасад Национальной библиотеки – бывшей «Ленинки» – украшала деталь из советского прошлого – внушительных размеров изображение герба

СССР со знаменами. Его, как и балюстраду (невysокое фигурное ограждение), убрали несколько лет назад во время ремонта крыши.



“Античные фигуры заменили соцреализмом”

**ИГОРЬ КОБЗЕВ**, кандидат культурологии, историк:  
– На самом деле облик города менялся всегда, а не только в последние годы. Например, до Великой Отечественной войны в ижевских дворах, парках и скверах было много садово-парковых скульптур в античном стиле, то есть практически обнаженных. После войны их сменили идеологически верные скульптуры рабочих, крестьян, молодежи, женщин с детьми и так далее. Некоторые из этих фигур до сих пор можно отыскать, например, в Летнем саду. Хотя, безусловно, в постсоветское время Ижевск лишился многих примет своего архитектурного прошлого.

**ЕЛЕНА КАРДОПОЛЬЦЕВА**, [red@mgcentr.ru](mailto:red@mgcentr.ru)